

Утверждаю  
Директор АНО «ЦОКИ «Параллели»



Семенова М.Н.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского конкурса изобразительного творчества  
**«ПО ПУШКИНСКИМ ДОРОГАМ. РУКОТВОРНЫЙ АЛФАВИТ»**,  
посвященного 225-летию А.С. Пушкину.

«Только вёрсты полосаты...»

В жизни Александра Сергеевича Пушкина этих «вёрст полосатых» — столбов верстовых, подорожных, было столько, что всё и не перечесть.

По грунтовым дорогам в коляске или бричке, запряжённой чаще всего тройкой лошадей, путешествовал Пушкин по родной стране от берегов Балтийского моря до Арзрума в горах Закавказья, от Молдавии — до Уральска, Симбирска.

Возможно, проще представить Александра Сергеевича за столом с листом бумаги и пером в руке чем в кибитке посреди заснеженной равнины.

Тем не менее появлению на свет бессмертных строк нередко предшествовали нескончаемые вёрсты, встречи и беседы в часы ожидания перекладных, долгие песни ямщиков, летящие с облучка, меняющиеся пейзажные картины вдоль дорог. А чего стоила работа в архивах, где перед поэтом предстала вереница лиц и героев. Размышления поэта в дороге были долги, как и песни. Отчасти благодаря путешествиям по необъятным просторам Александр Сергеевич Пушкин, незаметно для самого себя пополнял «литературный» багаж, постигая многообразный колорит языков российских. Возможно, в такие часы поэт погружался в размышления о богатстве красок народной речи, колорите эпитетов и возможности обогащения литературного языка.

Живость, выразительность, естественность и простота — вот качества, которые, по мысли Пушкина должны быть присущи русскому языку.

Но и язык не мог меняться без изменения алфавита.

Его многовековая история увлекательна для исследователя - изменения в форме и произношении некоторых букв, удаление части из них и замене другими, влияние латинского и греческого. Древний состав русского алфавита насчитывал 44 буквы. Опуская другие детали, доподлинно

известно, что поэт получал доход с 36 букв, в отличие поэтов нашего времени, получивших наследство в 33 буквы. И с этим мы понимаем, что исторические изменения в русском алфавите отражают развитие языка и его взаимодействие с другими культурами и языками. Русский алфавит является важной частью национальной идентичности и культурного наследия русского народа.

А что, если и нам отправиться в путешествие по дорогам Пушкина?

Путешествие будет увлекательным, как и в XIX веке.

Маршруты пушкинских путешествий — это незримые путеводные нити, дорогие места многим сердцам, способные объединить современников.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Всероссийский конкурс изобразительного творчества «ПО ПУШКИНСКИМ ДОРОГАМ. РУКОТВОРНЫЙ АЛФАВИТ», посвященный 225-летию А.С. Пушкину (далее - Конкурс), проводится с марта по октябрь 2024 г.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели» в партнерстве с Государственным музеем-Заповедником А.С. Пушкина «Михайловское», Псковской областной библиотекой для детей и юношества имени В.А. Каверина, Псковским региональным отделением Союза писателей России, при информационном поддержке издательства «Школьная пресса» (журнал «Воспитание школьников»), научно практического образовательного журнала «Техническое творчество молодежи», научно-методического журнала «Дополнительное образование и воспитание», Электронного периодического издания «Псковская лента новостей», Сетевого издания «Псковское агентство информации»; Газет «Псковская провинция» и «Пушкинский край»

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Популяризация визуального искусства как доступного способа творческой самореализации через развитие познавательно-исследовательской деятельности и индивидуальных творческих способностей в процессе приобщения детей и подростков к культурно-историческому наследию А.С. Пушкина.

Задачи:

- поддержка и выявление юных дарований, создание условий для их самореализации;
- развитие эстетических потребностей и вкусов детей и подростков;

- приобщение к духовным и культурным традициям, повышение уровня художественно-эстетического и патриотического воспитания молодого поколения;
- популяризация среди детей и молодежи творчества А. С. Пушкина во всем его многообразии;
- сохранение культурно-исторической памяти и формирования гражданской идентичности.

### **УЧАСТНИКИ. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ. СРОКИ.**

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, независимо от ведомственной принадлежности в следующих возрастных категориях:

**от 13 до 18 лет;**

**от 19 до 22 лет.**

Конкурсная работа (рисунок) – это изображение одной из Букв русского алфавита времени А.С. Пушкина не более 1/3 от общего размера открытки.

Остальное поле используется для оформления сюжета, отражающего букву и связанного с местом путешествия поэта по дорогам России. Это могут быть исторические, литературные, природные и архитектурные достопримечательности.

На Конкурс принимаются работы, в неоформленном виде, выполненные в графических, живописных или смешанных техниках, на плотной бумаге формата А4. В работе не допускается использование известных изображений существующего алфавита на период жизни поэта.

Конкурсная работа может сопровождаться описательной частью, раскрывающей передаваемую идею в виде сопроводительного письма.

**Внимание!** Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, информационных порталах и социальных сетях организаторов Конкурса, а также их дальнейшего использования (формирование рекламных проспектов, буклетов, статей, временных выставок и изданий и т.п.) без выплаты вознаграждения, но с указанием авторства. После поступления работы на Конкурс все имущественные и авторские права по ее использованию переходят к организаторам Конкурса, но только в рамках целей и задач Конкурса.

Участвуя в Конкурсе, автор или его представитель, в лице педагога-руководителя, выражает свое согласие с Положением Конкурса.

Поступившие на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

### **ЭТАПЫ КОНКУРСА**

**1 этап: март – 15 июля 2024 года**

На первый этап принимаются **фотографии или отсканированные копии работ**, выполненные в соответствии с Правилами оформления.

Для участия в данном этапе необходимо перевести рисунок в электронный формат jpg (сфотографировать или отсканировать) добавить работу, заполнив заявку – <https://forms.gle/h5xkiUErtQABDthH7>

Работы принимаются **до 15 июля 2024г.**

Представленные рисунки пройдут предварительный отбор, по итогам которого будут составлены рейтинги и сформированы списки участников 2 этапа.

**2 этап – отборочный. Определение победителей и призеров: 17 июля – 26 августа 2024 года.**

В рамках данного этапа члены жюри оценивают работы, определяют победителей и призеров в каждой возрастной группе.

Авторам, прошедшим отборочный этап, высылается уведомление с просьбой прислать в Оргкомитет Конкурса оригинал работы, которые будут приниматься **до 10 сентября 2024г.** по адресу: 181370, Псковская обл., Пушкиногорский район, д. Бугрово «Музейная почта» с пометкой «конкурс Алфавит».

По итогам второго этапа участникам будет выслана выписка из итогового протокола, а победители и призеры получают приглашения на церемонию награждения, которая состоится 13 октября 2024года (предварительная дата).

**3 этап финальный – 10 – 15 октября 2024 года**

Конкурсные работы будут представлены на выставке, которая пройдет в рамках проведения всероссийского творческого фестиваля с международным участием «Мой Пушкин» (11-15 октября 2024 года).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- соответствие тематике и ее раскрытие (0-5 баллов);
- художественный вкус, оригинальность (0-5 баллов);
- качество исполнения, аккуратность (0-5 баллов);
- композиционное решение (0-5 баллов);
- цветовое решение, колорит (0-5 баллов);
- владение выбранной техникой (0-5 баллов);
- эстетический вид (0-5 баллов)

### **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Для участия в первом этапе необходимо перевести рисунок в электронный формат .jpg (сфотографировать или отсканировать). Рекомендуемый размер – не более 2Mb, имя файла должно состоять из букв и цифр, без специальных символов и знаков препинания.

На второй этап Конкурса принимаются оригиналы работ, прошедшие отбор в результате первого тура.

С обратной стороны работы должна быть напечатанная этикетка, содержащая сведения: регион, населенный пункт, Ф.И. участника (без сокращений), возраст, техника исполнения, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Для подведения итогов оргкомитет создает жюри. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Победителям (I место) и призерам (II и III место) в каждой возрастной группе присуждаются дипломы.

По решению жюри или оргкомитета отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.

Наставники/педагоги победителей и призеров отмечаются благодарственными письмами.

Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей или призеров, получают статус дипломанта Конкурса. Диплом таким участникам высылается в электронном виде (при наличии оригинала работы).

Участники второго тура не приславшие оригиналы работ в оргкомитет получают статус участника Конкурса.

Диплом таким участникам высылается в электронном виде.

По итогам выставочной работы возможен выпуск электронного сборника.

### **Контактная информация**

Контактные телефоны

+7 9113695071 – исполнительный директор Семенов Владислав Борисович

+7 9113747214 – Семенова Майя Никодимовна

+7 9211161466 – Виноградова Наталья Викторовна

e-mail: [paralleli.pskov@gmail.com](mailto:paralleli.pskov@gmail.com) или [pushkin\\_center@mail.ru](mailto:pushkin_center@mail.ru)