

Утверждаю
Директор
Пушкинского Заповедника

Г. Н. Василевич



Утверждаю
Директор
АНО «Центр образовательных
и культурных инициатив
«Параллели»
М. Н. Семенова



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ И ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОГРАММ «БУГРОВСКИЙ ГАРНЕЦ»

Фестиваль пройдет в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское», на территории музея «Пушкинская деревня» и Музея-мельницы в деревне Бугрово. Именно место проведения определяет его название - «Бугровский гарнец».

В пушкинское время плату за помол зерна на мельнице называли «гарнцевым сбором», от слова «гарнец» - русская единица объема сыпучих продуктов (ржи, муки), который помольцы отдавали в уплату за помол. Фестивальный сбор бугровского мельника — это народные сказки, байки, театрализованные игровые программы, кукольные представления, моноспектакли, постановки малых форм по произведениям русской классики или современных авторов в которых отражается народный быт и традиции. В фестивале примут участие любительские театры и фольклорные коллективы из Псковской области и других регионов России, как взрослые, так и детские.

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ

Драматическое искусство родилось на площади — для народного увеселения.

Что нравится народу, что поражает его? Какой язык ему понятен?

А.С.Пушкин

«О народной драме и о «Марфе посаднице»

М.П.Погодина

Настоящее положение определяет цель и задачи, регламент фестиваля, требования к участникам и критерии их отбора, а также порядок подведения итогов Всероссийского фестиваля любительских театров и фольклорных программ «Бугровский гарнец» (далее - Фестиваль), посвященного 225-летию А.С. Пушкина.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»;

- Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели»;
- Частное учреждение «Учреждение отдыха и оздоровления» «Пушкиногорье»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

- Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание»
- Издательство «Школьная пресса» (журнал «Воспитание школьников»)
- Научно - практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи
- Электронное периодическое издание «Псковская лента новостей»
- Сетевое издание «Псковское агентство информации»
- Газета «Псковская провинция»
- Газета «Пушкинский край»

ЦЕЛИ

- Сохранение и популяризация традиций любительского театра как самобытной формы театрального искусства, имеющей глубокие корни и характерной для народов России.
- Создание условий для творческого общения и обмена опытом любительских театров.
- Развитие событийного туризма на территории Пушкинского Заповедника через включение в календарь событий фестивальных мероприятий.

ЗАДАЧИ

- мотивация зрителей и участников фестиваля к освоению литературных образцов народного творчества и отечественных авторов через внедрение новых форм и методов работы;
- выявление активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным музейным проектам и программам;
- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между творческими коллективами и музеем, распространение положительного опыта;
- повышение интереса у подрастающего поколения к отечественной культуре, отраженной в литературных произведениях писателей и драматургов;
- содействие развитию театрального творчества в жанре фольклорного театра как основополагающего среди любительских, раскрытие его культурного потенциала.

УЧАСТНИКИ

Участниками Фестиваля могут быть любительские театры и фольклорные коллективы без возрастного ограничения.

ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Первый этап

Прием и обработка заявок конкурсных материалов – с 01 марта по 30 апреля 2024 года

Второй этап

Формирование состава участников, рассылка приглашений – с 01 мая по 30 мая 2024 года

Третий этап

Проведение фестиваля - с 18 по 21 июня 2024 года.

МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль пройдет в очной форме на территории Музея-мельницы в деревне Бугрово и музея «Пушкинская деревня» (в живых декорациях русской деревни 19 века) Пушкинского Заповедника.

Площадка проведения - Дом мельника, Зеленый театр с видом на мельницу и плотину, Гумно музея «Пушкинская деревня», Двор мельника.

РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет во главе с исполнительным директором Фестиваля (далее – Оргкомитет), в который входят представители организаций, непосредственно занятых в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области образования и культуры, педагогов-практиков, специалистов научных, методических учреждений.

Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем - Автономной некоммерческой организацией «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели».

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Продолжительность представляемой на фестиваль программы.

На Фестиваль представляется одна творческая работа (спектакль/постановка/программа) продолжительностью:

- в сольном исполнении не более 20 минут;
- в коллективном - 45 минут;
- творческая визитная карточка коллектива - до 5 минут (для церемонии открытия Фестиваля)

Номинации.

1. **«Инсценированная постановка».** Спектакли по произведениям устного народного творчества - сказкам, былинам, легендам.
2. **«Фольклорный театр».** Народные драмы и игровые представления (игровые программы, основанные на местном фольклорно-этнографическом материале - вовлечение аудитории в традиционную культуру с помощью народных песен, игр, музейных предметов и пр.)
3. **«Кукольное представление».** В первую очередь это спектакли народного кукольного театра - раёк, театр «Петрушки», вертеп, народная кукольная драма.
4. **«Народный театр».** Спектакли по произведениям русской классики или современных авторов в основе которых отражается народный быт и традиции.

Требования к реквизиту и декорациям.

Необходимо учитывать, что Фестиваль проводится в интерьерах действующего музея. Все театральные действия, оборудование и реквизит должны соответствовать требованиям пожарной и санитарной безопасности. Декорации должны быть технически автономными при монтаже.

Заявка на участие в Фестивале

Для участия в Фестивале необходимо:

1. отправить заявку до **30 апреля 2024 года**
<https://forms.yandex.ru/u/65ddf1455d2a0639a3706b15/>

2. коллективы, представляющие спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, прилагают к заявке и видеозаписи текст пьесы или инсценировки;
3. театры, представляющие спектакли на национальном языке, прилагают текст на русском языке. Тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются;
4. краткую творческую характеристику (формат word) и фотографии фрагментов постановки (формат jpg), не более 4 шт.

Формирование списка участников и программы Фестиваля

- Обработкой заявок и формированием списка участников занимается Оргкомитет фестиваля.
- По результатам отбора Оргкомитет до 1 июня 2024 года высылает официальные приглашения коллективам на участие в Фестивале и формирует состав и афишу участников.

Программа Фестиваля будет включать мероприятия:

- торжественная церемония открытия фестиваля;
- программа конкурсных показов спектаклей;
- торжественная церемония награждения победителей и участников;

- гала-представление;
- творческая лаборатория и обсуждение просмотренных спектаклей для руководителей и участников (по желанию);
- культурная программа и экскурсии по городу Пскову и Пушкинскому Заповеднику.

Подведение итогов и награждение

Для оценки выступлений участников формируется жюри Фестиваля состоящее из деятелей профессионального театрального искусства, педагогического сообщества, музейных специалистов и членов оргкомитета.

Члены жюри фестиваля осуществляют просмотр конкурсных работ и оценивают по 10-балльной системе.

Критерии:

- художественная ценность репертуара и жанровое соответствие (до 10 б.);
- целостность и оригинальность режиссерского решения (до 10 б.);
- актерское мастерство исполнителей (до 10 б.);
- сочетание использованных средств музыкальной и художественной выразительности (до 10 б.);
- соответствие замысла композиционной целостности произведения (до 10 б.).

Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом. В спорных ситуациях слово председателя жюри является решающим. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

По итогам конкурсной программы, жюри определяет «Гран-при» Фестиваля за лучший спектакль, инсценировку или постановку коллективу - абсолютному победителю, обладающему яркой творческой индивидуальностью, показавшему высокий уровень исполнительского мастерства и приверженность к традициям народного театра.

В каждой номинации жюри определяет Лауреата и Дипломантов II и III степени.

Победителям вручаются дипломы, памятные призы.

Жюри имеет право присуждать или не присуждать дипломы в номинациях по своему усмотрению. По его решению участники Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

Все коллективы или одиночные исполнители награждаются дипломами участника.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с организацией и проведением первых двух этапов Фестиваля, в том числе расходы на информационное продвижение, средства коммуникации, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов.

Расходы, связанные с организацией проезда к месту проведения и обратно, питания, проживания участников финала Фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

В случае возникших форс мажорных обстоятельств, побуждающих к проведению Фестиваля в дистанционном формате, участники оплачивают организационный взнос, который включает в себя: участие в конкурсной программе, визуализацию процесса подготовки и реализации фестивальных мероприятий, а также расходы, связанные доставкой наградных материалов.

Дополнительная, уточняющая информация по трансферту «Псков – Пушкинские Горы – Псков», проживанию и питанию, конкурсной и культурной программе будет направлена письмом в адрес предполагаемых участников Фестиваля на основании предварительной заявки.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Заявка на участие в Фестивале автоматически даёт право организаторам на Использование информационных материалов (включая заявки) для рекламных-информационных целей Фестиваля.

Представленные информационные материалы не возвращаются. Организаторы оставляют за собой право их дальнейшего использования (для формирования рекламных проспектов, буклетов, статей и т.д.) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия спектакля или постановки.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Поданная заявка для участия в фестивале рассматривается как добровольное согласие со стороны участников на обработку персональных данных, а именно: согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Согласие руководителя творческого коллектива и контактного лица, чьи персональные данные указаны в заявке для участия в Фестивале до момента полного завершения организационных работ, связанных с проведением и завершением мероприятия.

Контактная информация

Контактные телефоны

+7 9113695071 – исполнительный директор Фестиваля Семенов Владислав Борисович

+7 9113747214 – Семенова Майя Никодимовна, директор АНО «ЦОКИ «Параллели»

+7 9211161466 – Виноградова Наталья Викторовна, начальник службы массовых музейных мероприятий государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловское»

e-mail: paralleli.pskov@gmail.com; pushkin_center@mail.ru