


УТВЕРЖДАЮ
И.А. Абрамов
Глава
Великоустюжского муниципального
округа
«12» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
+ 
Епископ
Великоустюжский и Татемский
«12» марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I Епархиального фестиваля-конкурса «Пасха Красная»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель фестиваля-конкурса: формирование духовно-нравственной основы жизни, представление практического опыта духовного воспитания подростков в контексте основ православной культуры и в рамках празднования Светлого Христова Воскресения.

Задачи фестиваля-конкурса:

- 1.1. Духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- 1.2. Сохранение и развитие лучших традиций национальной русской культуры;
- 1.3. Пробуждение интереса широких слоев общественности к истокам национальной русской истории и культуры.
- 1.4. Выявление коллективов и работ, настроенных на сохранение и развитие традиций православной культуры:
 - развитие творческих способностей у детей и подростков;
 - повышение исполнительского мастерства участников и художественного уровня репертуара коллективов Воскресных школ;
 - повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов.

Тематика всех номеров определяется названием и целями фестиваля-конкурса, должна соответствовать возрасту исполнителя, быть доступной для исполнения и понимания.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗВАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 2.1. Учредителем фестиваля-конкурса «Пасха Красная» является Великоустюжская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);

- 2.2. Соучредителем фестиваля-конкурса «Пасха Красная» является администрация Великоустюгского муниципального округа.
- 2.3. Организаторы фестиваля-конкурса:
- отдел по культуре Великоустюжской епархии;
 - управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Великоустюгского муниципального округа;
 - отдел по делам молодежи Великоустюжской епархии;
 - благочиния Великоустюжской епархии.

3. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир».
2. Концерт творческих коллективов «Пасха Красная».

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 4.1. Выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир»

Регистрация участников выставки проходит с 18 апреля по 13 мая 2024 года по адресу электронной почты: culture35@mail.ru – необходимо отправить фотографию своей работы и заявку на участие (Приложение 1).

Прием работ на выставку проходит с 10 мая по 13 мая 2024 года с 9:00 до 17:00 ч по адресу: г. Великий Устюг, ул. Набережная, д. 57 в Кафедральном соборе св. Праведного Прокопия.

Открытие выставки состоится 18 мая 2024 года, в 09:00 ч, по адресу: г. Великий Устюг, Советский пр-т, д. 87 в МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств».

Демонтаж выставки состоится 20 мая 2024 года.

ВНИМАНИЕ! Экспонаты необходимо вывезти 20 мая 2024 года. После этого срока – организаторы не несут ответственность за сохранность Ваших работ.

- 4.2. Концерт творческих коллективов «Пасха Красная».

Отборочный тур фестиваля-конкурса проводится по благочиниям Великоустюжской епархии в срок **до 5 мая 2024 года**. Ответственные за проведение отборочного тура фестиваля-конкурса по благочиниям – непосредственно благочинные.

Регистрация участников концерта проходит с 5 мая 2024 года по адресу электронной почты: culture35@mail.ru – благочинным необходимо отправить заявку на участие (Приложение 2).

Епархиальный фестиваль-конкурс состоится 18 мая 2024 года, с 10:00 до 16:00 ч, в МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств» (адрес: г. Великий Устюг, Советский пр-т, д.87). В Епархиальном фестивале-конкурсе смогут принять участие только Лауреаты и дипломанты I степени отборочных этапов фестиваля-конкурса.

Гала-концерт Епархиального фестиваля-конкурса состоится 19 мая 2024 года, в 13:00 ч, в МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств» (адрес: г. Великий Устюг, Советский пр-т, д.87). В Гала-концерте примут участие Лауреаты и дипломанты I степени Епархиального фестиваля-конкурса «Пасха Красная».

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В Епархиальном фестивале-конкурсе «Пасха Красная» принимают участие **Лауреаты и дипломанты I степени отборочных этапов** фестиваля-конкурса «Пасха Красная», проводимых в благочиниях Великоустюжской епархии.

***Примечание:** в случае возникновения ситуации, когда два конкурсанта набрали одинаковое количество баллов, жюри предоставляется возможность присудить два равных призовых места. В этом случае, жюри имеет право направить на Епархиальный фестиваль обоих участников. Мнение жюри пересмотру не подлежит и является окончательным.*

Выступления участников классифицируются по 3 группам:
Группа «А» - учащиеся учреждений профессионального образования (музыкальные школы, школы искусств, учреждения среднего и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуре);
Группа «В» - участники учреждений культурно-досугового типа, художественной самодеятельности;
Группа «С» - учащиеся Воскресных школ, общеобразовательных и социальных учреждений, представители общественных организаций.

6. ЖЮРИ

Состав жюри утверждается оргкомитета фестиваля-конкурса, в его состав входят представители Великоустюжской епархии, деятели культуры и искусства в соответствии с номинациями фестиваля-конкурса.

7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Участниками фестиваля-конкурса являются творческие коллективы Воскресных школ, различных образовательных организаций, детских художественных и школ искусств, представители общественных организаций.

8. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Отбор творческих работ проводится по следующим возрастным группам:

- 1 группа – дошкольники (старшие и подготовительные группы);
- 2 группа – начальная школа (1-4 класс);
- 3 группа – средняя школа (5-8 класс);
- 4 группа – старшая школа (9-11 классы);
- 5 группа – разновозрастная категория.

9. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир».
2. Концерт творческих коллективов «Пасха Красная».

10. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

10.1. ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР».

На Выставку принимаются объёмные композиции, живописные и графические работы, макеты и панно, выполненные в любой технике с использованием различных материалов.

Участники предоставляют в номинации по 1 творческой работе с соблюдением тематики мероприятия.

Номинации выставки «Пасхальный сувенир»:

- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное творчество.

Требования к экспонатам:

Настенные панно должны иметь размер не менее формата А-4 и систему подвеса. Живописные и графические работы должны иметь паспарту или раму.

Декоративные, скульптурные, технические, дизайнерские работы должны иметь качественное исполнение и оформление, работы малых форм (объёмные и плоскостные) могут быть объединены в сюжетные Пасхальные композиции.

Соответствие экспонатов тематике и номинациям выставки.

К экспонатам прилагается 2 этикетки (одна прочно крепится на работу с изнаночной стороны, другая прилагается). В этикетках должны быть указаны: название экспоната, ФИО, возраст автора, название учреждения (при наличии) и ФИО педагога (при наличии).

10.2. КОНЦЕРТ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «ПАСХА КРАСНАЯ».

В каждой номинации всем участникам необходимо предоставить в оргкомитет вместе с заявкой на участие отпечатанные тексты исполняемых песен, представляемых театральных номеров с указанием ФИО авторов слов и музыки.

Очередность выступления в номинациях определяется оргкомитетом фестиваля.

Перечень номинаций:

«ВОКАЛ»

Эстрадный, академический, народный.

Количественный состав участников:

- Соло;
- Ансамбль.

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать **4 минут**.

«ФОЛЬКЛОР»

– одна сцена или номер общей продолжительностью **до 10 минут**.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Академическое, народное.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж не должен превышать **4 минут**.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Количественный состав участников:

- Соло;
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);
- Оркестр.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж не должен превышать **5 минут**.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

Классический танец, деми - классика, народный танец, эстрадный танец, спортивно- бальный танец.

Количественный состав участников:

- Соло;
- Ансамбль.

Участники исполняют 1 танец, хронометраж не должен превышать **4 минут**.

Театр танца – один фрагмент до **10 минут**.

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Драматический, музыкальный, кукольный, литературно-музыкальная композиция.

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого **не превышает 10 минут**. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция.

Количественный состав участников:

- Соло;
- Ансамбль.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж не должен превышать **3 минут**. Произведение исполняется **без микрофона**.

Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение **не более 5 минут**.

11. ФОРМА ОДЕЖДЫ

Учитывая тематику фестиваля, его цели и задачи, рекомендуется уделить особое внимание внешнему виду участников, который должен соответствовать православному этикету. Все участники должны находиться в концертных костюмах до общего фото и церемонии награждения.

ЗАПРЕЩЕНО: глубокое декольте, платья и юбки с большими разрезами, уличная, спортивная, вызывающая одежда или обувь.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По итогам Епархиального фестиваля-конкурса в каждой возрастной группе и каждой номинации определяется Лауреат и Дипломанты I, II, III степеней, которые награждаются дипломами и призами. По решению жюри – могут устанавливаться специальные призы.

Руководители творческих коллективов-лауреатов конкурса, по решению жюри, могут награждаться дипломами «За вклад в духовное развитие Великоустюжской епархии».

По результатам отборочного тура и Епархиального фестиваля-конкурса будут определены **Лучшее благочиние** и **Лучшая воскресная школа**, представившее на фестиваль-конкурс большее количество участников, занявших призовые места.

Церемония награждения:

Дипломанты II, III степеней **18 мая 2024 года**, по окончании фестиваля-конкурса, в МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств» (адрес: г. Великий Устюг, Советский пр-т, д.87).

Лауреаты и Дипломанты I степени, победители в номинациях: «*Лучшее благочиние*» и «*Лучшая воскресная школа*» **19 мая 2024 года, в 13:00 ч, на гала-концерте** в МБУ ДО «Великоустюгская детская школа искусств» (адрес: г. Великий Устюг, Советский пр-т, д.87).

Участники, чьи работы не были отобраны членами жюри как лучшие, получают диплом участника от учредителей Фестиваля. Итоговый протокол, электронные дипломы участников будут размещены до **27 мая 2024 года** на официальном сайте Великоустюжской епархии.

13. ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ

Информация о проведении фестиваля размещается на официальном сайте Великоустюжской епархии: <http://vueparhia.ru/>

14. РАСХОДЫ ПО УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Расходы по командированию участников фестиваля-конкурса «Пасха Красная» (проживание, питание, оплата проезда к месту проведения фестиваля и обратно) несут командирующие организации.

15. КООРДИНАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

Координатор фестиваля «Пасха Красная»: специалист отдела по культуре и общественным связям Великоустюжской епархии РПЦ – Петрикас Мария Сергеевна, тел.: 8(81738)3-01-31, [89211402024](tel:89211402024);
e-mail: culture35@mail.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
I Епархиального фестиваля
«Пасха Красная»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ПАСХАЛЬНЫЙ СУВЕНИР».**

Фамилия, имя, отчество:

Номинация:

Название работы:

Место работы/ учебы, должность (если имеется):

Контактный телефон, адрес, e-mail

**Отметить, если участник:*

с ОВЗ;

с инвалидностью;

пенсионер.

Приложение № 2
к Положению о проведении
I Епархиального фестиваля
«Пасха Красная»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТЕ ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ «ПАСХА КРАСНАЯ».**

Фамилия, имя, отчество:

Номинация:

Наименование номера:

Место работы/ учебы, должность (если имеется):

Контактный телефон, адрес, e-mail

Необходимость бронирования гостиницы или общежития с указанием даты приезда и отъезда (проезд и проживание участников за счет командирующей стороны)

Технические средства, необходимые для выступления

Необходимость официального приглашения (координаты)

**Отметить, если участник:*

- с ОВЗ;
- с инвалидностью;
- пенсионер.